

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа». Разработчик: Лепендина Г.А. – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебная программа «Специальность и чтение с листа» направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально – одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачи/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в Обязательную часть учебного плана. Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 8 (9)-лет.

Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия: 1-4 классы – 2 часа в неделю, 5-9 классы – 2,5 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения фортепианного репертуара;

- знать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах

Оценка уровня усвоения дисциплины отражается в индивидуальных планах (личных карточках), где фиксируется профессиональный рост ученика за весь период обучения. Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по концертной деятельности и др. также перечисляются в индивидуальных планах.

Учебный предмет «Ансамбль». Разработчик: Лепнина Г.А. – преподаватель фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Ансамбль» . входит в учебный план как предмет обязательной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 4 по 7 класс (как предмет обязательной части программы). Продолжение занятий в классе ансамбля в 8-м классе как по предмету вариативной части учебного плана и в 9 классе для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4- ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Учебный предмет «Ансамбль» опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят 1 час в неделю с 1-8 класс и 2 часа в неделю в 9 классе.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать основной ансамблевой репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;

- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс». Разработчик: Лепендина Г.А. – преподаватель фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» входит в учебный план как предмет обязательной части и ведется в течение 1,5 лет – в 7 классе и в 1-м полугодии 8 класса. Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Концертмейстерский класс - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта, позволяющего приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной музыки. Этот предмет связан с важной психологической установкой на воспитание пианиста, готового не только к сольному исполнительству, но получающего радость от совместной профессиональной работы с инструменталистами, и вокалистами. Участие в «малых» камерных ансамблях открывает перед учащимися большие возможности активного участия в концертной практике. Данный вид деятельности призван расширять музыкальный кругозор учащихся, а также закреплять навыки, полученные на уроках специальности.

Форма проведения – индивидуальные занятия. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся по другим предпрофессиональным программам или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. Занятия проходят 1 час в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации партитурной записи;
- знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач аккомпанемента, обусловленные художественным содержанием и особенностями жанра и стиля музыкального произведения (общее дыхание, фразировка, цезуры);
- знание особенностей солирующих инструментов и певческого аппарата вокалистов.

Учебный предмет «Хоровой класс». Разработчик: Доленко В.В. – преподаватель класса академического вокала МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет обязательной части – с 1-го по 8-й класс. В 9 классе учебный предмет «Хоровой класс» является предметом Вариативной части. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один час в неделю с 1-3 класс, 1,5 часа – с 4-8 класс, 1 час в 9 классе.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет Обязательной части. Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, может быть увеличен на один год (9 класс). В 1 классе – 1 час в неделю, в последующие годы – 1,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки
- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Слушание музыки». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях по специальности, по музыкальной литературе и хору. Срок освоения предмета «Слушание музыки» 3 года (1-3 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, также:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет обязательной части. Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина

способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Срок освоения 5 лет (с 4-8 классы). Срок освоения учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки». Разработчик: Расторгуева Ю. Н. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Учебный предмет «Элементарная теория музыки» систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору. Срок освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» – 1 год. Курс элементарной теории музыки входит в учебный план как предмет обязательной части для учащихся 9 класса. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании курса «Элементарной теории музыки» учащийся должен продемонстрировать следующие:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умения и навыки:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения

Учебный предмет «Музицирование». Разработчик: Лепендина Г.А. – преподаватель фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Николаевка» НР РО.

Учебный предмет «Музицирование» использует развивающую модель обучения, обеспечивает активную деятельность детей и способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству. Учебный предмет «Музицирование» предполагает знакомство с предметом и освоение навыков музицирования с 5-6 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности). Музицирование использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по музицированию опирается на академический репертуар. На каждого ученика педагог составляет индивидуальный план по полугодиям. Развитие музыкальных способностей и успехи ученика отражаются в характеристике, которая заполняется в конце учебного года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, 1 раз в неделю.

По окончании курса «Музицирование» учащийся должен продемонстрировать следующие:

Знать:

- основы музыкальной грамоты, позволяющие самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения;

Уметь:

- аккомпанировать и играть в ансамбле;

- понимать характер музыки, гармонические связи, образное содержание исполняемых произведений;

- исполнять репертуар, используемый в любительском музицировании (на школьных сценических площадках, в семейном кругу и т.п.).

Иметь навыки:

- навыки инструментального музицирования;

- навыки чтения с листа, подбора по слуху.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика